

RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM

FILMPOOL NORD AB

1

Riktlinjerna gäller för FilmPool Nord AB:s (FPN) samproduktion av dokumentärfilm.

Riktlinjerna gäller dokumentärfilm oavsett längd.

1. Syfte

- Att verka för hög konstnärlig kvalitet och samproduktion av dokumentärfilm i Norrbotten samt att därigenom åstadkomma publikt genomslag.
- Att genom ett regionalt perspektiv verka för en breddning och förnyelse vad gäller form, innehåll och finansiering av dokumentärfilm.
- Att vara öppen för nordisk samproduktion och internationella utbyten på filmens område, där de nordiska länderna är prioriterade.

2. Beslutsordning

- Investering från FPN till dokumentärfilm kan aldrig uppgå till 100 % av projektets budget. FPN kan inte vara den enda finansiären för ett dokumentärfilmsprojekt.
- FPN:s konsulent för dokumentärfilm fattar beslut om samproduktion av dokumentärfilm.
- FPN har tre ansökningstider per år gällande utveckling och produktion.
- Kompletta ansökningar behandlas. Beslutstid beräknas till 6-8 veckor.
- Endast produktionsbolag (juridisk person) kan ansöka om samproduktionsinsats från FPN. Observera att samproduktionsinsats över 500 000 SEK kräver aktiebolag.

3. Allmänna bestämmelser

- För att samproduktionsinsats ska komma ifråga ska projektets upphovsmän bo och/eller verka i regionen alternativt att en del av produktionen är förlagd/har en tydlig koppling till Norrbotten. Riktmärket är att minst 75% av FPN:s dokumentärfilmsproduktioner produceras av bolag som har säte i Norra Norrland.
- FPN prioriterar utvecklingsinsatser i projekt producerade av bolag i Norrbotten och med regissör boende i länet.
- FPN beaktar särskilt sk norrbottniska angelägenhets- och sysselsättningsgrad i de projekt vi samproducerar. Huvudproducenten ska presentera en ekonomisk plan för regional förbrukning i länet (Norrbottnensspend). Den regionala förbrukningen måste vara minst lika stor som FPN:s investering. FPN ska före inspelningsstart erhålla en fullständig ekonomisk plan för den regionala förbrukningen samt i efterhand redovisa Norrbottensspenden. Vid för låg spend kan återbetalningskrav stipuleras av FPN.
- FPN agerar som samproducent och kan inte agera som huvudproducent. Ett avtal tecknas mellan huvudproducent, FPN och övriga samproducenter. Huvudproducenten har det fulla ansvaret för produktionens ekonomiska och innehållsmässiga styrning och ska garantera produktionens genomförande i enlighet med samproduktionsavtal.

- Produktionen ska genomföras i enlighet med den beskrivning av projektet som utgör grund för FPN:s beslut. Huvudproducenten måste informera FPN vid eventuella förändringar av projektbeskrivning och godkännande måste erhållas av FPN. Om så inte skett har FPN rätt att dra sig ur produktionen och återbetalningskrav kan stipuleras.
- FPN kan inte göras ansvarig för kostnader utöver sin samproduktionsinsats.
- Produktioner med utländsk huvudproducent måste ha en svensk samproducent från Norra Sverige och svensk distribution (tv eller bio).

- Inför beslut ska följande handlingar tillhandahållas FPN:
 - Synopsis/idébeskrivning
 - Projektets bakgrund och vision
 - CV: ledande kreatörer i projektet
 - Budget
 - Finansieringsplan
 - Tidsplan
 - Distributionsplan
 - Visuellt material: stillbilder (bild på dokumentärkaraktärer), pilot eller rörligt research-material om det finns (korta relevanta klipp).
 - En ekonomisk plan för regional förbrukning i länet (Norrbottnensspend).
 - Kopior på LOC och LOI från andra finansiärer.
 - Kort presentation produktionsbolaget
 - Länkar till något man tidigare gjort om det är relevant för det nya projektet med exempel på regissörens stil eller fingertoppskänsla

4. Bedömningskriterier

- Samproduktionsinsats görs i projekt som anses regionalt, konstnärligt och/eller publikt intressanta.
- Jämställdhet (genusperspektiv) och mångfald (inkluderat de nationella minoriteterna) ska vägas in vid bedömning av projekt.
- FPN gör en noggrann bedömning av huvudproducentens förutsättningar att genomföra produktionen.

5. Krav och rutiner

- LOC (Letter of Commitment) undertecknas av FPN innan samproduktionsavtal skrivs under. LOC gäller under förutsättning att projektet blir fullfinansierat, att Norrbottensspend är uppfylld samt att distributionsplanen är klar.
- För att samproduktionsavtal ska undertecknas ska huvudproducent ha skriftlig dokumentation på att hela finansieringen i projektet är säkrad. Alla avtal som reglerar filmprojektets produktion, distribution och försäljning ska biläggas samproduktionsavtalet. Vid samproduktion med SVT biläggs ej avtalen, men även då

måste huvudproducenten informera FPN om avtal som reglerar projektets produktion, distribution och försäljning.

- FPN ska godkänna hur eventuella egeninsatser har beräknats.
- Eventuella teknikinsatser från FPN tillgodogörs som samproduktionsinsats.
- FPN:s riktlinjer ska godkännas av samtliga samproducenter och biläggas i samproduktionsavtalet.
- Vid internationella samproduktioner åligger det huvudproducenten att upprätta förslag till samproduktionsavtal. Vid avtal med SVT är det alltid SVT som upprättar avtalet. FPN har en handläggningstid på minst två veckor från avtalsförslag fram till påskrift.
- Samproduktionsinsats utbetalas normalt vid tre tillfällen: vid avtalsskrivning, efter godkänd klippversion samt vid slutleverans/slutredovisning.
- FPN kräver in en ekonomisk redovisning inklusive Norrbottensspend innan sista utbetalningstillfället.
- Huvudregel är att den ekonomiska redovisningen måste ha lämnats in och vara godkänd innan FPN finansierar nya produktioner från samma bolag/regissör.
- Huvudproducent måste redovisa eventuell utvecklingsinsats innan produktionsinsats kan bli aktuell.

6. FPN:s krav på intäkter

- Huvudproducent har prioritet på projektets intäkter fram till dess att egen insats kompenseras. FPN bör ha samma andel av projektets intäkter som motsvarar FPN:s investering. FPN ska ha intäkter i samma proportion och inom samma intervall som samtliga övriga samproducenter.
- Mjuka lån, stöd, visningsrätt etc. ska avräknas innan ägarandelar beräknas.

7. FPN:s krav att följa produktionen

- Under inspelning/produktionsprocess ska FPN löpande få rapporter om hur arbetet fortskrider.
- FPN ska vid minst två tillfällen ges möjlighet att se filmen och lämna synpunkter. Det åligger huvudproducenten att erbjuda dessa visningstillfällen i god tid innan klippningen låses.

8. Premiär och marknadsföring

- FPN:s ambition är att all samproducerad film ska ha sitt första publika möte i länet. Visningen kan även ske i samarbete med arrangemang såsom filmfestival, kulturarrangemang el dyl. Huvudproducenten ska aktivt delta i planeringen och genomförandet av premiären och i samråd med FPN beslutas premiärdatum och ort.
- FPN kan i samråd med huvudproducent besluta om en plan för eventuellt marknadsföring under produktionstiden eller i samband med att dokumentärfilmen färdigställts.

RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV DOKUMENTÄRFILM

FILMPOOL NORD AB

4

- FPN har rätt att fritt nyttja bildmaterial från filmen samt korta utdrag i rörlig bild för sin egen marknadsföring.
- FPN har rätt att fritt disponera samproducerad dokumentärfilm för visning inom länets gränser under icke-kommersiella förhållanden men har inget distributionsansvar för filmen.

9. Kreditering

- FPN ska krediteras som samproducent i filmens för- och eftertexter samt i allt tryckt material som presenterar och marknadsför filmen. Texterna ska vara utformade enligt branschstandard och godkännas av FPN.
- FPN:s logotyp ska inkluderas, såväl i film som i tryckt material. Aktuell logotyp laddas ner från FPN:s webbsida (<https://www.filmpoolnord.se/press/>)
- Om övriga samproducenters beslutsfattare erhåller personlig kredit ska FPN:s beslutsfattare (alt utsedd representant) erhålla likvärdig namnkreditering med avseende på storlek och placering.
- FPN godkänner inte att enskilda finansiärer, vid sidan av de i avtal definierade samproducenterna, erhåller samproduktionsstatus i filmens för- och eftertexter.

10. Slutleverans

Vid leverans av den färdiga dokumentärfilmen ska följande material tillhandahållas FPN:

- Filmen på ett USB-minne i formatet mov eller mpeg4 för digital arkivering i samråd med FPN:s teknksamordnare. FPN vill ha in en otextad version, en version med svensk text och en med engelsk text.
- Presstext: kort synopsis, både på svenska och engelska
- Grundinformation om filmen, titel, längd, medverkande, teamlista, finansiärer etc.
- Pressbilder i högupplöst format
- Affisch och ev. övrigt marknadsföringsmaterial
- Distributionsplan
- En ekonomisk redovisning om hela projektet (se punkt 5)

Det är huvudproducentens ansvar att registrera projektet i international Movie Database (IMDb) samt i Svensk Filmdatabas (www.svenskfilmdatabas.se). FPN måste nämnas som samproducent.