

RIKTLINJER – SAMPRODUKTION AV KORT FIKTION

FILMPOOL NORD AB

1

Riktlinjerna gäller för FilmPool Nord AB:s (FPN) samproduktion av kort fiktion.

Definition av kort fiktion är att filmens längd understiger 60 minuter.

1. Syfte

- Att verka för hög konstnärlig kvalitet och samproduktion av kort fiktion i Norrbotten samt att därigenom åstadkomma publikt intresse för filmer samproducerade av FPN.
- Att genom ett regionalt perspektiv verka för en breddning och förnyelse vad gäller form, innehåll och finansiering av kort fiktion.
- Att vara öppen för nordisk samproduktion och internationella utbyten på filmens område, där nordiska länderna är prioriterade.

2. Beslutsordning

- FPN:s riktmärke är att investering uppgår till maximalt 30 % av en kort fiktions budget. FPN kan inte vara den enda finansiären för ett kort fiktionsprojekt.
- FPN:s konsulent för kort fiktion fattar beslut om samproduktion.
- FPN har tre ansökningstider per år gällande utveckling och produktion.
- Kompletta ansökningar behandlas. Beslutstid beräknas till 6-8 veckor.
- Endast produktionsbolag (juridisk person) kan ansöka om samproduktionsinsats från FPN. Observera att samproduktionsinsats över 500 000 SEK kräver aktiebolag.

3. Allmänna bestämmelser

- För att samproduktionsinsats ska kunna komma ifråga ska projektets upphovsmän bor och/eller verkar i länet alternativt att en del av produktionen är förlagd/har en tydlig koppling till Norrbotten. Riktmärket är att minst 75% av FPN:s korta fiktiva filmproduktioner produceras av bolag som har säte i Norra Norrland.
- FPN prioriterar att investera utvecklingsinsatser i projekt producerade av bolag i Norrbotten och med regissör boende i länet.
- Huvudregel är att FPN inte medverkar som samproducent i produktion vars inspelning startat.
- FPN beaktar särskilt sk norrbottniska angelägenhets- och sysselsättningsgrad i de projekt vi samproducerar. Huvudproducenten ska presentera en ekonomisk plan för regional förbrukning i länet (Norbottensspend). Den regionala förbrukningen måste vara minst lika stor som FPN:s investering. FPN ska före inspelningsstart erhålla en fullständig ekonomisk plan för den regionala förbrukningen samt i efterhand redovisa Norrbottensspenden. Vid för låg spend kan återbetalningskrav stipuleras av FPN.
- FPN agerar som samproducent och kan inte agera som huvudproducent. Ett avtal tecknas mellan huvudproducent, FPN och övriga samproducenter. Huvudproducenten har det fulla ansvaret för produktionens ekonomiska och innehållsmässiga styrning och ska garantera produktionens genomförande i enlighet med samproduktionsavtal.

- Huvudproducenten måste informera FPN vid eventuella förändringar av projektbeskrivning och godkännande måste erhållas av FPN. Om så inte skett har FPN rätt att dra sig ur produktionen och återbetalningskrav kan stipuleras.
- FPN kan inte göras ansvarig för kostnader utöver sin samproduktionsinsats.
- Produktioner med utländsk huvudproducent måste ha en svensk samproducent från Norra Sverige och svensk distribution (tv eller bio).

- Inför beslut ska följande handlingar tillhandahållas FPN:
 - Projektpresentation
 - Synopsis
 - Manus
 - CV: ledande kreatörer i projektet
 - En preliminär plan angående team och skådespelare
 - Budget
 - Finansieringsplan
 - Tidsplan
 - Distributionsplan
 - Visuellt material: stillbilder, moodboard eller pilot
 - En plan för regional förbrukning i Norrbotten (Norrbottensspend)
 - Kopior på LOC och LOI från andra finansiärer.
 - Kort presentation av produktionsbolaget
 - Länkar till något man tidigare gjort om det är relevant för det nya projektet med exempel på regissörens stil eller fingertoppskänsla

4. Bedömningskriterier

- Samproduktionsinsats görs i projekt som anses regionalt, konstnärligt och/eller publikt intressanta.
- Jämställdhet (genusperspektiv) och mångfald (inkluderat de nationella minoriteterna) ska vägas in vid bedömning av projekt.
- FPN gör en noggrann bedömning av huvudproducentens förutsättningar att genomföra produktionen.

5. Krav och rutiner

- LOC (Letter of Commitment) undertecknas av FPN innan samproduktionsavtal skrivs under. LOC gäller under förutsättning att projektet blir fullfinansierat, att Norrbottensspend är uppfyllt samt att distributionsplanen är klar.
- För att samproduktionsavtal ska undertecknas ska huvudproducent ha skriftlig dokumentation på att hela finansieringen i projektet är säkrad. Alla avtal som reglerar filmprojektets produktion, distribution och försäljning ska ha insänts till FPN för godkännande.
- FPN ska godkänna hur eventuella egeninsatser har beräknats.

- FPN:s riktlinjer ska ha godkänts av samtliga samproducenter i projektet och biläggas samproduktionsavtalet.
- Vid internationella samproduktioner åligger det huvudproducenten att upprätta förslag till samproduktionsavtal. Vid avtal med SVT är det alltid SVT som upprättar avtalet. FPN har en handläggningstid på minst två veckor från avtalsförslag fram till påskrift.
- Samproduktionsinsats utbetalas normalt vid tre tillfällen: vid avtalsskrivning, efter godkänd klippversion samt vid slutleverans/slutredovisning.
- FPN kräver in en ekonomisk redovisning inklusive Norrbottensspend innan sista utbetalningstillfället.
- Huvudregel är att den ekonomiska redovisningen måste ha lämnats in och vara godkänd innan FPN finansierar nya produktioner från samma bolag/regissör.
- Huvudproducent måste redovisa eventuell utvecklingsinsats innan produktionsinsats kan bli aktuell.

6. FPN:s krav på intäkter

- Huvudproducent har prioritet på projektets intäkter fram till dess att egen insats kompenseras. FPN bör ha samma andel av projektets intäkter som motsvarar FPN:s investering. FPN ska ha intäkter i samma proportion och inom samma intervall som samtliga övriga samproducenter.
- Mjuka lån, stöd, visningsrätt etc. ska avräknas innan ägarandelar beräknas.

7. FPN:s krav att följa produktionen

- Under inspelning/produktionsprocess ska FPN löpande få rapporter om hur arbetet fortskrider.
- FPN ska vid minst två tillfällen ges möjlighet att se filmen och lämna synpunkter. Det åligger huvudproducenten att erbjuda dessa visningstillfällen i god tid innan klippningen låses.

8. Premiär och marknadsföring

- FPN:s ambition är att all samproducerad film ska ha sitt första publika möte i länet. Visningen kan även ske i samarbete med arrangemang såsom filmfestival, kulturarrangemang el dyl. Huvudproducenten ska aktivt delta i planeringen och genomförandet av premiären och i samråd med FPN beslutas premiärdatum och ort.
- FPN kan i samråd med huvudproducent besluta om en plan för eventuell marknadsföring under produktionstiden eller i samband med att korta fiktionen färdigställts.
- FPN har rätt att fritt nyttja bildmaterial från filmen samt korta utdrag i rörlig bild för sin egen marknadsföring.

- FPN har rätt att fritt disponera samproducerad dokumentärfilm för visning inom länets gränser under icke-kommersiella förhållanden men har inget distributionsansvar för filmen.

9. Kreditering

- FPN ska krediteras som samproducent i filmens för- och eftertexter samt i allt tryckt material som presenterar och marknadsför filmen. Texterna ska vara utformade enligt branschstandard och godkännas av FPN.
- FPN:s logotyp ska inkluderas, såväl i film som i tryckt material. Aktuell logotyp laddas ner från FPN:s webbsida (<https://www.filmpoolnord.se/press/>)
- Om övriga samproducenters beslutsfattare erhåller personlig kredit ska FPN:s beslutsfattare (alt utsedd representant) erhålla likvärdig namnkreditering med avseende på storlek och placering.
- FPN godkänner inte att enskilda finansiärer, vid sidan av de i avtal definierade samproducenterna, erhåller samproduktionsstatus i filmens för- och eftertexter.

10. Slutleverans

Vid leverans av den färdiga kortfilmen ska följande material tillhandahållas FPN:

- Filmen på ett USB-minne i formatet mov eller mpeg4 för digital arkivering i samråd med FPN:s teknksamordnare. Filmen på ett USB-minne i formatet mov eller mpeg4 för digital arkivering i samråd med FPN:s teknksamordnare. FPN vill ha in en otextad version, en version med svensk text och en med engelsk text.
- Presstext: kort synopsis, både på svenska och engelska
- Grundinformation om filmen: titel, längd, medverkande, teamlista, finansiärer etc.
- Förteckning över viktiga inspelningsplatser/miljöer i Norrbotten
- Pressbilder i högupplöst format
- Affisch och ev. övrigt marknadsföringsmaterial
- Distributionsplan
- En ekonomisk redovisning om hela projektet (se punkt 5)

Det är huvudproducentens ansvar att tillse att relevanta uppgifter levereras till International Movie Data Base (IMDb) samt Svensk Filmdatabas (www.svenskfilmdatabas.se). FPN måste nämnas som samproducent.